

140

我读经典的收获

●第一中学四高一(7)班 王雅菁 指导教师 巫杰锋

对于经典,我向来难以下笔。精挑细选,字字斟酌,却总是不尽人意。所以如果一定要让我推荐我读过的最好的一本,那么结果怕只是差强人意了,因为最好的书是读过的每一本书。所以在这里我不向大家推荐经典,浅谈些读经典的收获罢了,大可权当戏言。

“我读过很多书,但后来大部分都忘记了,你说这样的阅读究竟有什么意义?”

“当我还是个孩子时,我吃过很多食物,现在已经记不起来吃过什么了。但可以肯定的是,它们中的一部分已经长成我的骨头和肉。”

我读过的书其实早已融进我的骨血,只要一个触动点,就会喷薄而出。

这大抵是我读书唯一的收获,我知道很多年以后,到迟暮之时,我可能会忘记《巴黎圣母院》里丑陋的敲钟人,可能会忘记曾经惺惺相惜的《三个白痴》,可能会忘记曾经让我热泪盈眶的《追风筝的人》,可能会忘记福贵怎样的《活着》,可能会忘记我曾看过怎样的《呼兰河传》……可我不害怕,我知道我不是两眼空空。我曾读过的每一本经典都那样深刻地融进我的骨血。一个人的气质里藏着他曾读过的书,走过的路。气质和思想难道不是经典给有心之人最意想不到的礼物吗?

我一直以为对于经典,我们不该怀着功利之心,我们知道我们读的那些经典,换不来酒钱,换不来饭钱。可是我们凭什么对它要求这么高呢?它不曾挑剔过贫富贵贱之人,一律慷慨地给予他们恩惠。

阅读经典于我而言最好的恩赐是自由。文字很好,它让我得到了自由。等你看过千百种人生,你已然不觉自己说子然一身,纵使人类的悲欢并不相同,可那些刻骨铭心的经典,总是能让你听懂每一次欲言又止背后的千言万语,每一次叹息后的无奈悲苦,每一个人的悲欢言笑。从前你总觉得自己子然一身,已经看遍这世间千万,可如今在这油墨之上你却看到了你不曾见过的人,到了不曾到过的地方,流下不曾流过的泪,读罢这几纸黑字却像是过了一生又一世。那几个人页薄纸间,却恍若隔世。

当你见过了千万种每一本经典带给你的世界,你会发现凭借自身阅读构建起来的小世界,能以体恤式的温柔,消解自身的苦难。经典总是能融进你的骨子中去。

文字于我是场盛宴,我自倾杯,君且随意。

141

生命的支点——信仰

●第六中学高一(6)班 赵祥 指导教师 赵文英

当滚滚红尘迷乱了我们的双眼;当高楼大厦筑起了钢铁的牢笼;当朝九晚五的平淡成为生活的主旋律;当岁月的洪流磨平了我们的棱角与斗志……你我是否还记得我们生命的支点。

“给我一个支点,我可以撬起地球。”阿基米德的信仰就是生命的支点,可以爆发出惊人的伟力。为了心中的愿景,我们可以赴汤蹈火,万死不辞;而失去了心中的信仰,则更似行尸走肉。生命只有具有信仰才不会陷入平庸,碌碌而亡。

“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”,谭嗣同虽身处死境,却毫不畏惧,泰然处之。“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”,李贺虽无豪言壮语,但有普天皆明他的志向。“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,李白虽仕途不顺,但心中不灭的信念依然昂扬;“愿得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,杜甫虽命途多舛,但始终

心怀天下;“采菊东篱下,悠然见南山”,陶渊明虽家境困苦,却执意归隐田园。他们皆是拥有无比虔诚的信仰,无比坚定的意志,毅然地走在属于自己的路上。他们不为外界所动,坚持自己的本心,为了心中的理想与目标顽强拼搏,奋起抗争,最终踏出了属于他们的生命光芒,名留青史。

人生的信仰可以不同,甚至迥异。例如辛弃疾一生为了收复失土,征战沙场而奔走呐喊。而庄子则是叹一句“人生天地间,白驹过隙,忽然而已。”撑一支长篙,独逍遥于物外,但不论是如何的信仰,我们都应该坚守,他是我们的脊梁,是我们的精气神。

然而,正如一片战场,随着时间的流逝,黄沙在天空飞扬,古剑在残风中腐蚀。曾经为了战斗而生的人们开始为了生存而战斗。我们开始因为生存而一点点忘却了最初的本意。忘却了曾经低头嗅一缕芬芳的笑意;忘却了抬头

指向天边虹彩的雀跃;忘却了寂静中仰望星空的震撼;忘却了曾经奋斗的欢喜与悲伤。蓦然回首,我们离曾经的自己那么遥远。在迷惘的道路上我们已走出了很远。

“实迷途其未远”,我们是否应该回头看看呢?看看那曾经的美丽,唤回自己的信念,重塑自己的人生。

还记得鲁滨逊深陷荒岛,与天争,与命运终换回了归来的希望;还记得诺贝尔实验失败,重创家人,却在无尽悲痛中坚持在科学研究的道路上前行。还记得司马迁虽身受宫刑,却意志愈发坚定地写下了名垂千古的史记。他们对信仰的无比坚定,对理想的不懈追求,不正是我们值得学习的吗?

人生航船缺少了信仰的风帆,如何驶向光明的彼岸?探寻真理的途中缺少了信仰,勇士凭何义无反顾?聪明的人儿啊,举起信仰的旗帜,勇往直前吧!

142

我谓荆轲

●第一中学高一(2)班 雷一凡 指导教师 巫杰锋

千百年前,易水河畔,荆轲歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。”

千百年间,万卷史书,刘向笔下,荆轲的侠肝义胆,视死如归跃然纸上。

千百年后,人群之中,史家之口,对荆轲或褒或贬,谓之匹夫之勇,谓之英雄侠义。

我谓荆轲,谓之英雄侠义,更以他为千百年刺客之首。

荆轲刺秦,并不鲁莽。他的计划周详。面见秦王需有厚礼,秦王不缺一金一银,而他的宠臣中庶子蒙嘉稀缺,则荆轲备下财宝;秦王要的是雄霸天下,则荆轲备下督亢地图。献秦王樊於期头颅,则为秦杀鸡儆猴,此可谓妙矣。他懂投其所好,足证他的机智。且荆轲有决断,太子丹犹豫不决之时,他便果决行动,说服樊於期,提出此一举既可使樊於期大仇得报,又可解决燕国边患,令人佩服。完成了备办礼物,他又求赵人徐夫人匕首,更淬以毒,使匕首能斩人首级于弹指一瞬。至此,刺秦的准备已完成大半。

及至此时,荆轲仍需等待一位助手。

就在荆轲焦急等待之时,燕太子丹已急不可耐了。他使激将

法,逼走荆轲。世人评判荆轲不能自制,说一个好刺客不应如此不懂隐忍。然我认为并非如此,史记记载,荆轲与盖聂论剑,荆轲所论有误,盖聂怒目而视,荆轲并不反驳,只是安然离去。此可见荆轲不争意气。然而当太子丹催促荆轲,已是疑心荆轲有意拖延,而此刻燕国边境已是唇亡齿寒,迫在眉睫,箭在弦上,只得秦王号令。故若荆轲仍无动静,太子丹极有可能另请高明,而为防泄密,荆轲也有可能被软禁,甚至惨遭屠戮。得不偿失。

于是,荆轲只得带着秦武阳同往秦国。而另一疑问也随之浮现,有人说易水送别,兴师动众,实在不明智。我却并不认同,易水送别的朝臣,皆穿白衣戴白帽送别荆轲,则他们必为燕丹心腹,且就算其中有秦国内奸,也与荆轲无关,而是太子丹择人不慎的过失,更何况内奸要赶往秦国献上情报,既无由燕至秦的地图,又不可能像荆轲一样日夜兼程,在各个关隘畅通无阻,所以抵达秦之日也未必会早于荆轲。

行至秦,贿赂蒙嘉,图穷匕首现,左手把秦王之袖,右手取匕首刺之。如秦武阳这般勇士在威严肃穆的秦宫之中吓得色变振恐,而荆

轲却神色不变,已然说明荆轲临危不乱,是一位好荆轲。就在此种情形之下,他依旧面不改色刺杀秦王,足以称得上人中豪杰。古往今来,又有哪个刺客是在此种情形之下行刺的呢?此时荆轲必然紧张,紧张易误事;秦王必然惊愕,而惊愕却能引人潜能。故而荆轲的失败,诚然为形势所致。再说荆轲将死之时,报出燕丹之名号,被世人认为不忠不智,但于我看,此时事情败露,荆轲由燕派为使臣,此时已是牵一发而动全身,燕国灭亡已成事实。荆轲说与不说,又有何影响呢?

我谓刺客,非刺之成功方为好刺客,我谓荆轲,慷慨陈词,逻辑缜密,竭忠且尽智,于波诡云谲中沉着应对,于风浪迭起中处变不惊,于风云突变间临危不乱,于刀光剑影中舍生取义。处乱世而知世事,舍己身而博大义。他于趋出告急时临危受命,受以重任而一发系千钧,欲救如击石之危卵般燕国,虽不尽人意,但其深沉内毅,不畏强暴,履险而不失态,从容不迫之神态却寓于刘向那烘云托日的笔光墨影之下。那栩栩如生之形象必将流传千古,千古难得之气节,必会流芳百世,百世扬名的精神必定永垂不朽!

143

荏苒光阴再忆你

●独山子第二中学高三(9)班 郭倩 指导教师 张晶晶

我想拿回忆煮一壶酒,细细品味有你的时光,在你的时代里,与你共赏一世繁华,同经一世风雨。清照,无数次的想念,可否换我与你在梦里有一次邂逅?

一树嫩绿的青梅旁,我仿佛看到了你,神色慌张,匆忙溜走,含羞,和羞走,倚门回首,却把青梅嗅。你突见来客,感到惊诧,来不及整理衣裳,急忙回避的神态甚是可爱,又忍不住望向客人,偷偷引一支青梅遮挡。

夜色幽静的庭院里,我仿佛看到了你,缓步慢踱,手捧桂花,轻吟,暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留。淡黄色的桂花并不鲜艳,有着柔和的颜色,体态轻盈,不惹人注意,但自有其独特的动人风韵,令人爱慕不已,它情怀疏淡,远迹深山,惟将浓郁的芳香飘散人间,桂花是清泊淡雅的,不浓艳,不骄矜媚俗,又似你,端庄素朴,气韵不凡。

淅淅沥沥的小雨里,我仿佛看到了你,倚枕独靠,眉头微蹙,暗想,点滴霖霖,愁损北人,不惯起来听。你的彻夜难眠,心事重重,是故国的愁绪往事,还是如今的战火频起,民不聊生;是难言的伤痛,还是绵绵不尽的情思?

春日明媚的小阁里,我仿佛看到了你,焚香煮茗,秉烛赏梅,叹道,从来,知韵胜,难堪雨藉,不耐风揉。梅花不经风吹雨打,日晒雨淋,春日风雨无情,令其飘谢凋零,你是怜惜她的娇弱,还是顾影自怜哀叹自己?

双溪暮春的轻舟上,我仿佛看到了你,独坐船头,面容愁苦,泪流,只恐双溪舴舺舟,载不动,许多愁。你已无意欣赏如此韶华春色,国破家亡,颠沛流离,心中的悲伤又有谁人知?

我想走近你,与你同嗅一支青梅,共赏一簇海棠,细看素淡的木槿,远观并蒂的银杏,与你烹茶赏菊,踏雪寻梅,把玩金石画卷,四寻遗迹文物,倚窗写诗著句,共饮一壶清酒,乐时,凝望你的笑颜,与你一同欢喜,悲时,轻抚你的肩头,只愿伴你左右。

我喜欢读你的词,慢慢品味,字字珠玑,你的笔端总是充满着丰富细腻的情感,词中藏着小女子般的旖旎心事,清澈明媚,洁净美好;又抒发着闺阁女子的哀怨,温柔婉约,孤零落寞;但也有女中豪杰的一面,奔放独特,壮丽开阔。

时光荏苒,白驹过隙,只想,再忆你。

小伙伴电话: 18609904771
地址:绿色康城 吉祥苑居委会
一站式素质教育平台
托管·文化·美术·音乐·舞蹈

现代眼镜 更专业,更放心
总店:友谊路187号东方红商场一楼,6231226
分店:南新路58号世纪家园商辅一楼,6239372

优于农 益于民
绿成农业
克拉玛依市友谊路98号

易优教育
易优电话: 13309900700
地址:书剑苑 二楼(三八商场 对面)

创办适合每一位 学生发展的教育
本刊由克拉玛依市教育局合办

12年 实力 积淀
克拉玛依市友谊路98号
分校:胜利高层商业街2楼 6231626

第二届 中学生 作文大赛