



赛湖嬉戏

●陈晔【克拉玛依市文联】

## ■人生感悟

## 父亲的礼物

●丁华梅【五家渠市】

那把红吉他，依旧悬挂在房间的墙上，那是父亲送我的生日礼物。离开家乡的日子，我总会抱起那把吉他，弹奏父亲最初教给我的歌谣，也弹奏对远方、对父亲的思念。

许是岁月辗转，许是他的旋律，已无法表达我内心的诉说，弹出的音符已没有了昔日的铿锵有力，弹出的节奏已无法与我内心的情感一点点地融合。

许是时光转瞬，许是他的琴弦，已无法表达我内心的聆听，弹出的歌谣已没有了昔日的掷地有声，弹出的节拍已无法与我内心的心境一点点地调和。

而今，那些许下的诺言还没有盛开，弯弯的月儿已满上了枝头。想要用这蛙声四起的天籁之音，打捞写满仰望的祝福，却发现我的梦，早已被无情的岁月诠释成褪去海潮的沙滩。

夕阳无语，黄昏无语。伫立于蓝天与大地之间，发现我的心已飞过那片草地、飞过那片森林、飞过那座山川。

没有音乐的陪伴，所有的晨风在旅途都显得很脆弱，所有的往事都成为过眼的烟云，所有的爱情都显得不太逼真。

你说，一个人成年之后，就会忘记，在大地、月亮和星星之间还会有很多。其实，有一架梯子在攀援中通往未来，有一条路在跋涉中通往明天。

望着墙上那把红吉他，已经落满灰尘，我不由得想起父亲的谆谆教导，我再次拿起父亲送给我的吉他，弹拨之间声音还是那么清脆，我发现原来重要的是唯有自己走过自己。

欢迎为本版提供精致文字和精美照片，投稿邮箱：103724505@QQ.COM。

●刘仪【永安公司】

## ■生活百味

## 南国的榕树

●朱凤鸣【克拉玛依石化公司】

榕树天生就是南国的。

见到榕树，就连我这个来自西北的人也荡起南国的漪思，好像我就是南国人，榕树下是我的家。

生长于新疆北部边陲的我，老家不在我父亲的老家荆楚深山江岸，不在我母亲的老家蜀中青色竹林中，而是被一棵巨大的榕树所庇护，蔽荫休憩，遮风挡雨，由来如此。

有一棵大榕树，就似乎有了小河流水，蓝花布衣姑娘，奔跑嬉戏的儿童，一切都生动且柔软，又有所倚仗依靠。

榕树的树冠仿佛巨鸟展开的羽翅，故事都在这羽翅下开始、衍生，这真是奇妙而微的存在感。偏偏，它又是这么强大而壮观，历经台风雨雨而不息，粗而虬劲的树干，深绿发亮的树叶浓密，垂挂的仿佛静止的气生根，所有的故事、所有的人都在榕树里生长，红尘烟火里生生不息，又清朗风流不染尘埃。

初到广州时，在暗夜里昏黄的光影中走过校园巨大的榕树下，地面上有榕树淡黑色的影子，空气异常地轻盈，彼时并不知道自己正穿行于一棵大榕树下。第二天去餐厅吃饭时才看到，就在

天天都要经过的路边，那株榕树冠幅巨大，撑开一片幽深树荫，树下有一个小杂货店，几乎隐藏在树里。树和杂货店一样，生命力旺盛又富有沧桑感，仿佛一位健壮的老人，敞开怀抱等着你回来，有很多的故事要讲，给来往行人提供便利。

并非以前没见过榕树，在云南西双版纳见过独木成林的榕树，在厦门海滨见到作为行道树的榕树，南靖土楼附近小河边撑着巨大的榕树，但在广州见到榕树，仍然给人新鲜的感觉。原因，大概是这次带队公司的一个班组长培训，时间超过20天，班组长们本身素质好，不需要操太多心，每天下课后可以放松地四处逛逛，没有课程任务的周末甚至可以跑得更远点，就有了时间和心情去慢慢欣赏、观察学校校园、旁边小区、白云山景区以及行道、公共绿化带无处不在的榕树。

广州的榕树品种多，最常见的就是高山榕、小叶榕，我注意到品种的区别并非观察得多仔细，而是看到它们掉在地上的果子的颜色形状都明显不同，就查了下常见的品种。更让我吃惊的是，路过一棵大概因为受伤或者生病被截断的

海大一棵树，粗大树干上光亮的叶子有点眼熟，就走到跟前去看名牌，上面赫然写着“橡皮榕”。

我大吃一惊，怪不得眼熟却又不认，就是橡皮树啊。原来花市、别人家里常见的盆栽橡皮树也是一种榕树，能长这么粗这么高！想到高山榕也常常一小棵圈在盆景里在花市售卖，我理解了，南方树种就是能这么任性的，简直就是孙大圣的金箍棒。

当然，这些诸多不同品种并不重要，重要的是它们都具备相同的品质，树干粗壮，枝干之间虬龙盘缠，悬垂着许多柔软的气生根，树冠远看如朵朵绿云，特别容易长出故事，容易引人遐想。

小时候看梁羽生先生的武打小说，有一部写于谦的女儿于承珠的故事，女主老是念念不忘大青树。我琢磨了很长时间大青树究竟是什么树。长大以后，到了南方，看到大榕树，心里“哦”了一下，原来是它啊，应该也只能是它！

榕树作为行道树，是要付出代价的，因为它长得太大，人工种植的水肥不均匀，年份长了自己都承受不住，我看到一些老街区不得不打钢架支撑上了年纪的大榕树。

## ■诗歌

## 路边的玫瑰(外二首)

没赶上春天  
落寂的四月  
单枪匹马去了杏花沟  
挤出来的一条河，打着哈欠  
拓宽了草原的长度  
吐出来的几个泡泡  
就把春天的暖，亮在了枝头  
只有五月  
还留在城市的街道  
路边的玫瑰  
疯长成一道青春  
一只蝴蝶踩准了时机  
转了几圈，才找到出口  
一朵刚开的玫瑰花  
还没有形成次序

仅凭几片艳丽的色彩  
那点香气  
就想迷惑赶路的蝴蝶  
风和她刚交换一个眼神  
就醉得不轻  
摇落的花瓣，  
像失散多年的恋人  
加重了夜的色彩

## 穿红工装的姑娘

穿红工装的姑娘  
和一群毕业的男生  
脱下校服，揣上了红色的证书  
青春牵线  
就像新娘一样

嫁到了西北的戈壁油田  
就与戈壁滩的红柳花厮守四季  
家是远方白色的小站  
聘礼是戈壁和一枚银色的月亮  
每天面对的  
是一群不知疲惫的铁人  
简洁的线条，  
就有了流动的速度  
不光是几滴石油，  
流淌在戈壁滩  
还有胸前的宝石花  
都成了这里最流行的色彩  
穿红工装的姑娘  
喜欢红色的 那种金属的质感  
能把风沙，数成日子

矗立的井架，有了你喜欢的红  
就能从戈壁，分出春天的颜色

## 春天的路上

一条路，走了多少年  
现在交通这么发达  
但有些事，还是得靠步行  
比如春天，它总是在寒风中  
驮着希望走来  
它不会走捷径，  
更不会投机取巧  
去搭一辆顺风车  
它忠实的，像一头牛  
一步一个脚印地走在田野  
还有那些蝴蝶、蜜蜂、燕子

它们只会贪婪地寻花问柳  
从不关心，冰雪里的春天  
所遭遇的艰辛  
古老的钟摆，仍高悬静坐  
转动着时间的轮回  
再远的路，也会抵达  
只要阳光足够好  
就不怕翻山越岭  
靠双脚走出来的春天  
从不会迟到  
在冰雪里拉出来的生命  
让裸露的枯枝打起了精神  
以盛开的仪式  
给阳光着色